



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.
Curso: 2 División: A y C
Ciclo: CBU
Disciplina: LENGUA CASTELLANA
Nombre del profesor/a: Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5hs.

1

Programa de examen

1. Contenidos:

UNIDAD N° 1: “Periodo de revisión”

- Funciones del lenguaje: caracterización.
- Tramas textuales.
- Las normas de acentuación.
- Elaboración de diferentes formatos textuales a partir normas pautadas.

UNIDAD N° 2: “La narración”

- La trama narrativa: elementos. La narración escrita.
- La narración ficcional y no ficcional: caracterización general.
- Los tiempos verbales en la narración: la narración en presente y en pasado.
- Análisis de los núcleos narrativos y las catálisis.
- Los conectores en la narración: lógicos y temporales.
- Mecanismos textuales cohesivos: sinonimia, hiperonimia, pronomimia y paráfrasis.
- Lectura y análisis de textos narrativos pautados.
- Producción parcial y global de textos narrativos.
- Reescritura de textos empleando los recursos de la cohesión para evitar la reiteración innecesaria.

Normativa:

- Utilización y manejo de la puntuación.

Gramática:

- La oración bimembre y unimembre, revisión.
- Funciones sintácticas del sustantivo, adjetivo y verbo. El sujeto y sus modificadores, el predicado.

Técnicas de estudio:

- El resumen.

Unidad N° 3: “La narración literaria”



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.
Curso: 2 División: A y C
Ciclo: CBU
Disciplina: LENGUA CASTELLANA
Nombre del profesor/a: Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5hs.

2

- Caracterización del formato: cuento, origen y características. La novela: historia. Estructura.
- Estructura del cuento.
- Tipos de narrador. El autor.
- Los personajes: caracterización. Análisis de los roles actanciales.
- Análisis del espacio y el tiempo.
- Tipos de cuentos: El cuento realista: características, organización del mundo representado.
- El cuento fantástico: el ambiente y los temas.
- El cuento policial: surgimiento. Tipos de policiales: negro, enigma y de suspenso.
- El cuento de ciencia ficción: origen. Características y temas.
- Lectura y análisis de cuentos de diversos autores.
- Reescritura de cuentos empleando mecanismo de cohesión.
- Producción parcial y global de textos narrativos.

Normativa:

- Revisión de reglas ortográficas.

Gramática:

- El Predicado y sus modificadores. La voz activa y pasiva.

Unidad Nº 4: "La narración no ficcional"

- Breve historia de la información y los medios de comunicación: siglos XIX y XX.
- Análisis de la organización externa de los diarios.
- Exploración de los paratextos.
- La crónica periodística: finalidad, estilo, tema y estructura.
- La noticia: organización de la información. Los hechos noticiables, trama. Contenido, estructura y punto de vista.
- Exploración de distintos recursos de la información.
- Lectura y análisis de textos periodísticos.
- Producción parcial y global de textos periodísticos.

2. Bibliografía:

Del Alumno:

- Materiales preparados por la docente para las distintas unidades.
- El abogado del marciano de Marcelo Birmajer.